

## 永續發展

### (1) 透水鋪面-機車停車格、熾陽大道人行步道

#### 1) 目的

為落實環保政策，建置永續校園環境，特於校內人行步道整修暨配合教學研究大樓及第三學生宿舍興建工程之法定機車停車位需求時檢討施作。

#### 2) 策略

- A. 規劃設計工程整地後採透水混凝土及鋪設高壓透水磚工法施工。
- B. 採透水性鋪面施工，有利雨水能夠滲入土壤，加速排水量並減少鋪面設施積水發生。

#### 3) 成果

採透水性鋪面施工，有利雨水能夠滲入土壤，加速排水量並減少鋪面設施積水發生。



熾陽大道人行步道 107 年改善前



熾陽大道人行步道 107 年施工中



熾陽大道人行步道 108 年改善後



107 年 500 個機車停車格設置後

## (2) 公共藝術

### 1) 目的

- A. 為型塑校園生活區入口意象，因應未來商業空間使用計劃，創造友善、宜人的都市景觀及環境。
- B. 配合新建工程規劃設置具多元化使用性質、多層次街道綠化及帶狀空間之公共藝術，豐富校園景觀。

### 2) 策略

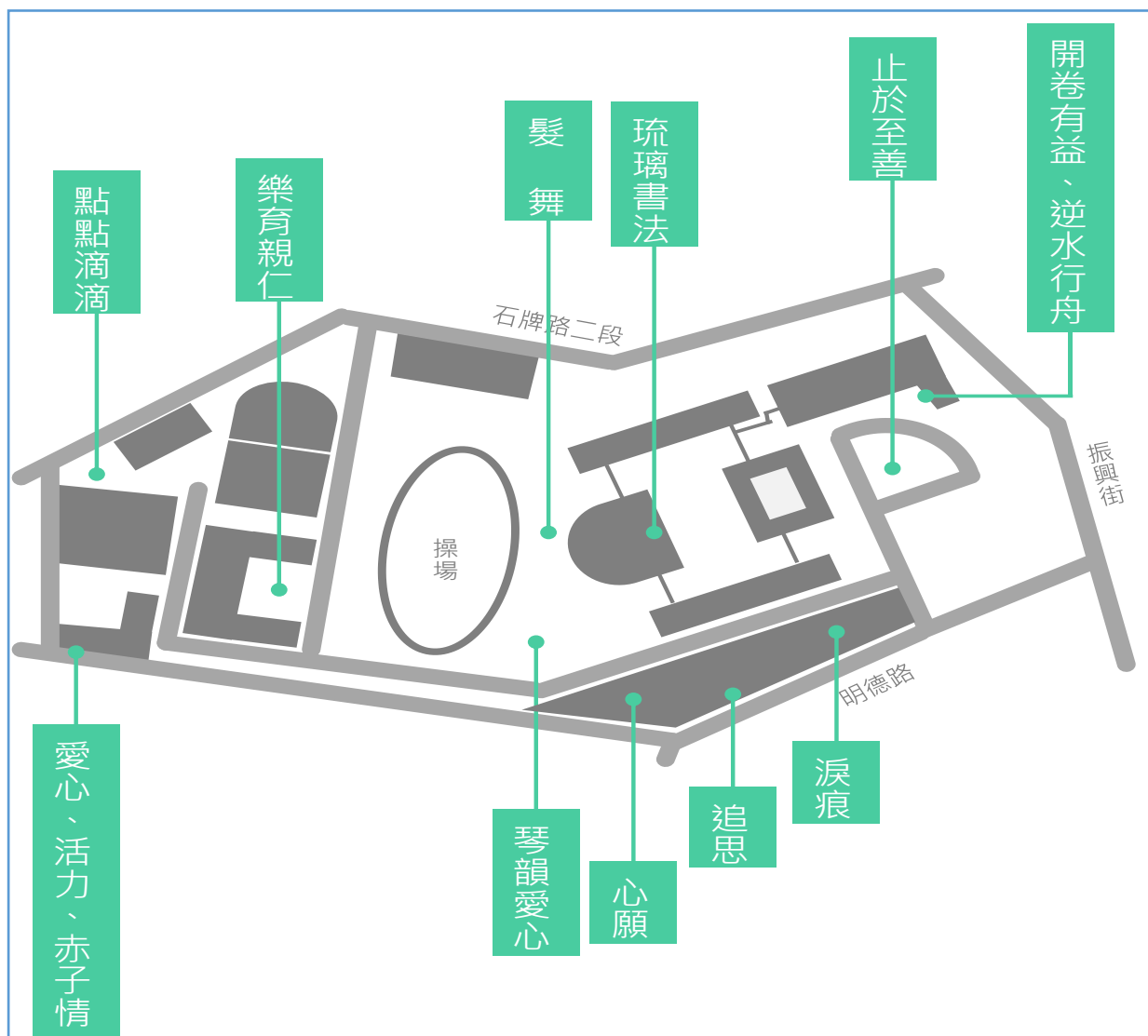
- A. 公共藝術計畫帶入三個校園特色概念，以鄰近大屯山及陽明山等自然環境，綠色隧道與豐富的植栽為校園具指標特色，期許校園生態永續發展，延續校園「綠環境」概念。
- B. 石碑路二段的帶狀空間，經本次新建工程拆除既有圍牆，打破原有立面配置後，塑造出第二層環境概念「人環境」，創造一個具有亮點且友善的人行步道空間。
- C. 水療中心旁的「水環境」空間，為本校友善親水環境，串接「水（藍帶）」與過去、現在、未來的校園歷史，希望藉此藝術計畫帶入第三層重點概念：「水環境」，藉公共藝術作品植入環保永續概念。



### 3) 成果

#### A. 公共藝術現況

本校現有公共藝術作品計有 11 組，作品多數為雕塑形式，使用大理石、銅及琉璃等材質製作，戶外作品大多為素色，搭配本校近 7 成 (米) 白色系建築物色調和諧，現況均保持良好。



現有公共藝術品名稱及置放位置圖

#### B. 新大樓公共藝術預定進度

- a. 109 年 4 月核定公共藝術設置計畫書、6 月徵選藝術團隊。
- b. 110 年 6 月作品完成。

### (3) 樹木保育

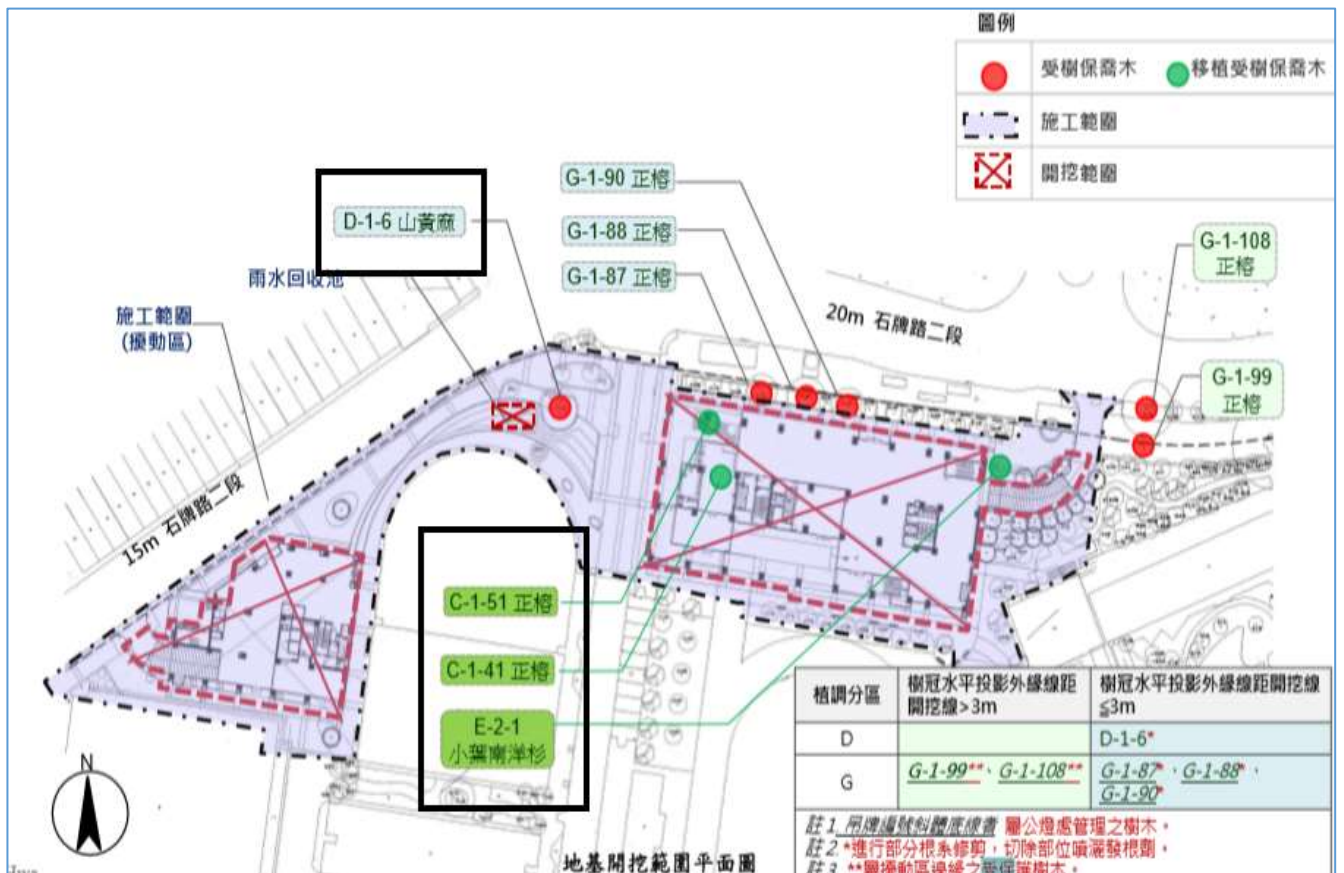
#### 1) 目的

- A. 因應校本部兩棟新建大樓建置，進行校園植栽移植工程。
- B. 規劃保留石牌路綠帶原有喬木之林蔭大道，提供新建大樓委外商店沿街面之新環境，建構良好人行步道系統。
- C. 濃蔭綠樹、花草扶疏及豐富自然生態之校園特色，保育及延續樹木的生命與價值，提供校內師生更有感、更深入認識學校。

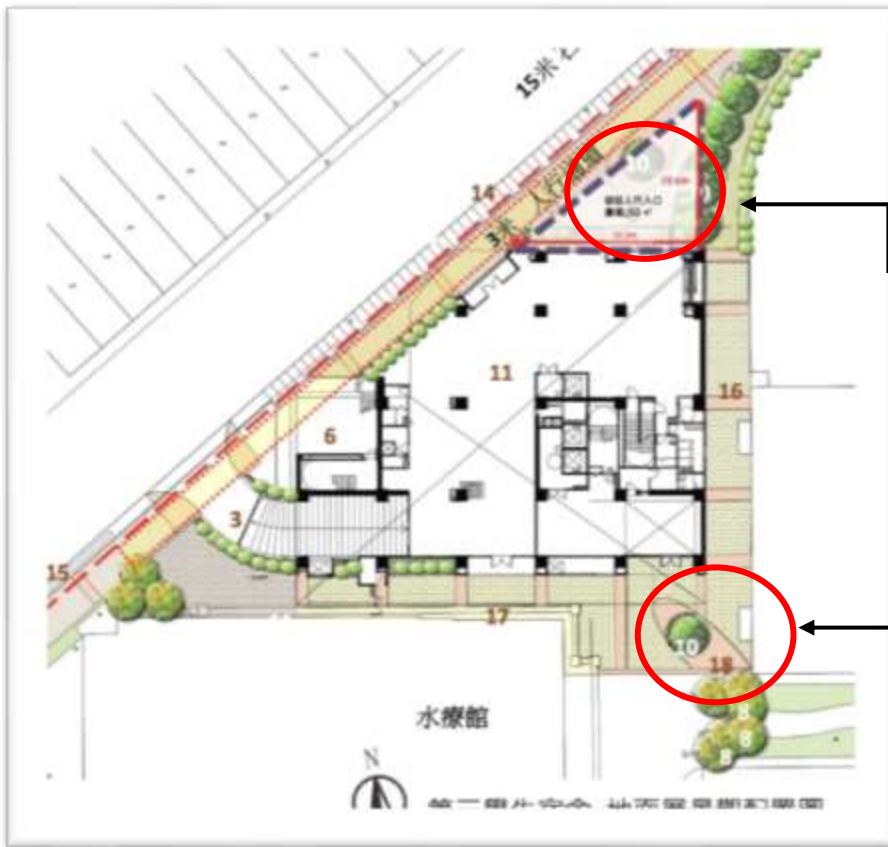
#### 2) 策略

- A. 於原工程基地內慎選 62 棵樹木移植至校內適當場所，目前移植樹木生長狀況良好。
- B. 其中 4 棵受保護樹木存活率 100%，為校園景觀勾勒出綠色生態廊道。
- C. 保育移植樹木搭配學校 61.93%綠覆率，營造出在地特色主題及生態友善、環境教育兼具之校園。

#### 3) 成果



受保護樹木種植分布



移植前樹木



移植前樹木

第三學生宿舍樟樹移植前照片及移植後位置

**生命教育(學生)、友善環境(永續)**

樂樹移植前位置	樂樹移植前位置	移植後位置
<p>避免吊掛傷及樹幹 以不織布包裹襯墊 再以麻繩網綁固定</p>	<p>儘量保留土層 入口獨立樂樹</p>	

臺灣樂樹移植過程圖

## (4) 防洪設施-雨水收集及滯洪池

### 1) 目的

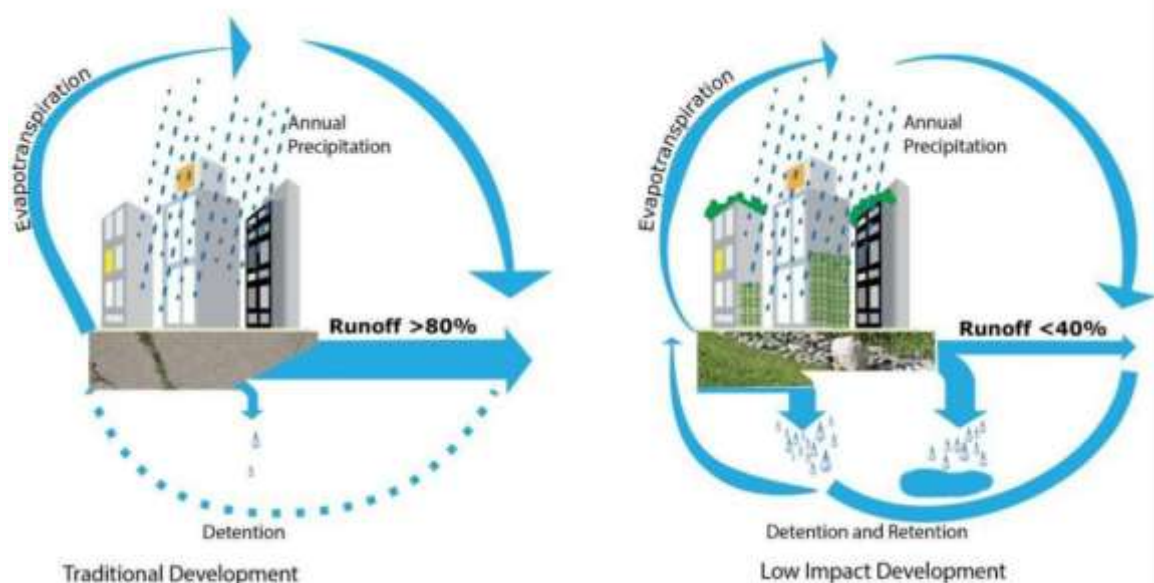
- A. 因應新建大樓工程開發，且為防範極端氣候降雨發生，可能造成洪峰時期提早與洪峰流量增大，增加下游排水負擔，也可以降低開發區的暴雨逕流。
- B. 有效滯留部分雨水供校內樹木澆灌使用，也可以配合防洪需求運作，共同分擔防洪責任。

### 2) 策略

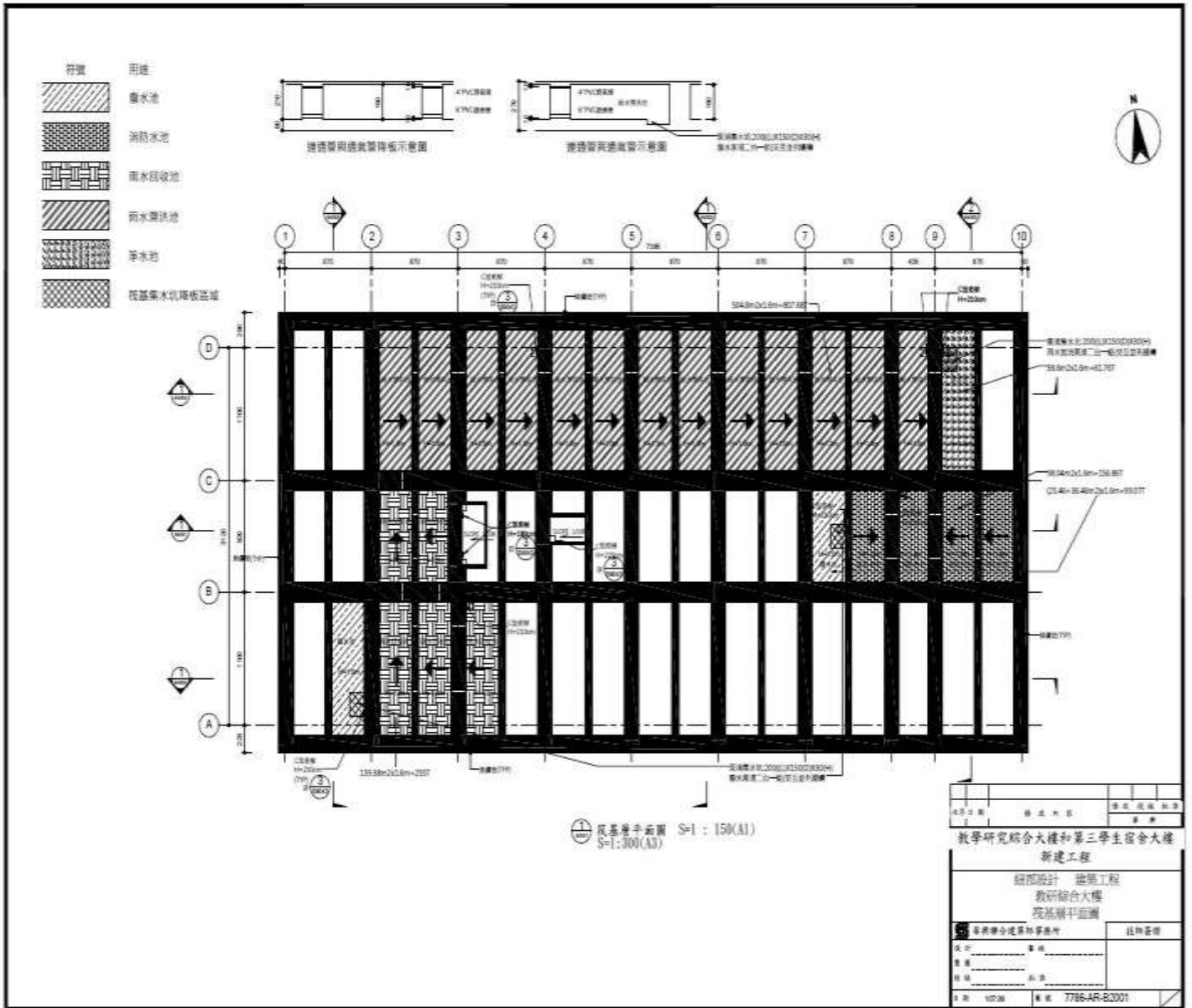
- A. 改變地表鋪面不透水率，可直接影響地表逕流導致都市雨洪及都市微氣候的改變。
- B. 減少不透水率能有效減少都市雨洪與地下水補注，恢復正常都市水循環以及減緩都市熱島效應問題。
- C. 都市發展地區規劃設置各種滯蓄雨水措施，以承納工程開發所增加之逕流量，經由各收集系統先將雨水排入筏基層，再經由機械抽取排放。

### 3) 效益

- A. 藉由本項工程工法搭配學校既有綠覆環境，可以防止暴雨造成校園內淹水災害。
- B. 可利用雨水收集澆灌校園樹木，除了可以節省學校用水，亦可型塑環保永續生態的校園。



降低衝擊開發區遭暴雨水侵襲示意圖



新建大樓筏基設計圖(雨水滯洪池)